

luzeespelho

Clean na medida

Vidros, móveis espelhados e aproximadamente 500 velas destacaram este casamento predominado pelo branco

Texto: Mari Carla Polizello
Fotos: Graziella Widman



O colorido ficou a cargo de plantas e pequenos detalhes neste casamento em que os espaços amplos e com bastante iluminação foram privilegiados. Com decoração assinada por Marisa Bueno e sua Arte em Flor, o tom da festa realizada na casa de eventos Traffô, em São Paulo, foi ditado por flores, luzes claras e muitos detalhes aéreos. Com a escolha do local já feita antes pelos noivos, a decoradora deu preferência no projeto à criação de ambientes que convidassem à comemoração e à jovialidade. “Procurei mostrar na decoração ambientes que retratavam o carinho que os noivos estavam demonstrando e a preocupação deles com cada detalhe de toda a festa para recepcionar seus convidados”, explica Marisa.

Grandes *lounges*, mesas e cubos de espelhos, especialmente nas salas de doces e bem-casados, além de vidros variados e aproximadamente 500 velas - produzidas em uma pequena fábrica dentro do ateliê da decoradora - foram os grandes destaques deste casamento. Cristais exclusivos do acervo de Marisa e árvores francesas fizeram parte dos ambientes onde o paisagismo valorizou vasos com as folhagens pandano e ibiras, além de lisiantos, cravos e orquídeas. •



Árvores francesas com pingentes de cristal e velas diferenciaram a mesa dos noivos

luzeespelho



Enquanto os lounges (*acima e à direita*) possuíam elegância minimalista, com arranjos de tulipas imersos em água e aproveitamento da vista do jardim externo, nos salões de jantar (*acima e à esquerda*) havia ao menos três modelos de arranjos florais: aéreos com lisiantos; vasos quadrados com alstroemérias, goivo, hortênsias e velas; e ainda donzelas de vidro com rosas, cravos, boca-de-leão e futínias. Em algumas mesas redondas, optou-se por toalhas de seda bordada (*abaixo e à direita*). Sobre os *sousplats* prateados, guardanapos com amarrações de cristais de acrílico. Em cada cadeira *Tiffany* da mesa dos noivos e da mesa comunitária (*página ao lado*), dois botões de rosas foram presos ao encosto (*abaixo e à esquerda*).



produção

Local: Traffô

Decoração: Marisa Bueno - Arte em Flor

Cerimonial, organização e produção:

Sylvia Queiroz Assessoria

Convidados: 270 pessoas

Bar e Bufê: Fred Frank Gastronomia

Bebidas: Casa Lisboa

Bem-casados: Conceição Bem Casados

Bolo e topo do bolo: Nininha Sigris

Cadeiras, mesas, móveis, pista de dança e tapetes: 100% Eventos

Calígrafa: Marli de Maia

Convites: Casa 8

DJ: Rodrigo Medeiros

Doces: La Vie en Douce e Nininha Sigris

Foto & Vídeo: Lux Produção

Iluminação ambiente: ADL Ilumina

Iluminação pista e sonorização: FG Produções

Lembranças: Rosana Favalli (chinelos)

Montagem: Marisa Bueno e 100% Eventos

Paisagismo: Bilão

Pratos, serviço de mesa, taças e talheres: Casa das Festas

Segurança: Traffô

Sousplats: Da Casa

Toalhas: Mesalinho, On the Table e Complements

Valet: Car Park

Velas, vidros (peças decorativas) e cortinas:

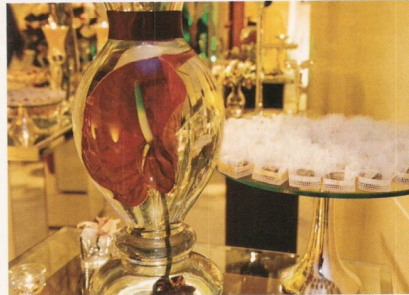
Marisa Bueno - Arte em Flor



Caminhos de cambraia e donzelas de vidro com velas na decoração da mesa comunitária



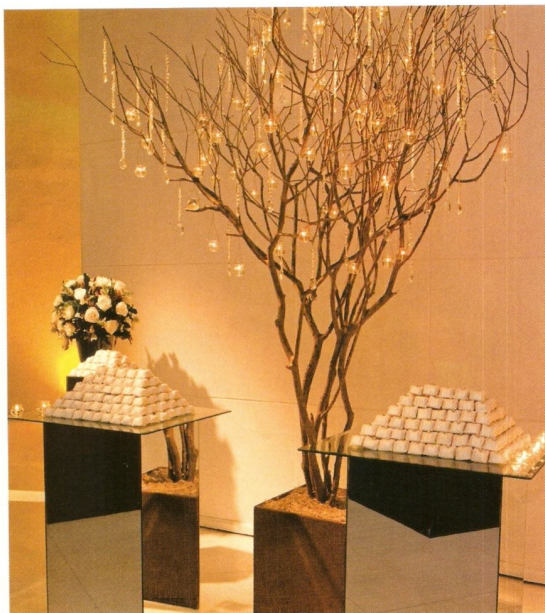
A pista de dança com LED piscava de acordo com a música tocada



O bolo ganhou espaço único: no meio da pista de dança com LED (*página ao lado*) e com fotos românticas do casal exibidas em telas de LCD ao fundo, ele ficou ali até ser cortado e levado à mesa do café. Já na mesa de doces, destaque para a dupla flores e cristais. Orquídeas *phalaenopsis* e sapatinho, alstroemérias, cravos, goivos e rosas peroladas foram unidas a futínias e folhas de camélia para conseguir vasos fartos na mesa principal (*primeira foto de cima para baixo*). Nas laterais, árvores francesas recobertas de rosas (*à esquerda*) e vasos com antúrios imersos na água (*acima*). No chão, vasos de buxinhos.

luzeespelho

Pirâmides de bem-casados foram montadas sobre módulos espelhados com pequenas velas colocadas nas laterais (à direita). Velas, além de cristais em forma de gota, decoraram a árvore de galhos secos – um pedido da noiva – colocada no meio das colunas. Na embalagem dos bem-casados de papel crepom branco com fita de gorgorão, foi colocada uma pedra de strass (última foto de cima para baixo). No topo do bolo (abaixo), os tradicionais bonequinhos ganharam roupa que remete ao trabalho dos noivos.



sirva-se!

Coquetel

Atum com gergelim e molho teriaki
Carpaccio de filé com mostarda francesa
Salimão marinado com creme azedo e dill
Batata Anna com tomilho
Bolinho de risoto trufado
Pastel de queijo coalho e nirá
Sorvete de gorgonzola com azeite e croutons
Cuscuz de berinjela com tapenade de azeitona preta

Ilhas

Blinis com surubim defumado e creme de maracujá
Coquetel de camarão com maçã verde
Cuscuz marroquino com linguça merguês
Gaspacho
Chips de banana da terra com mascarpone

Jantar

Folhas variadas com queijo de cabra
bolinha, vinagrete de framboesa e óleo de nozes
Pupunha desfiada com juliana de

legumes crocantes e molho de iogurte com curry
Ragu de cogumelos frescos com briache
Saint Pierre grelhado com molho de limão siciliano caramelizado
Medalhão de filé com molho de vinho tinto
Risoto de açafrão com amêndoas
Tortelloni de brie com tomate fresco e manjeriça

Sobremesa

Amargo de chocolate crocante com calda de vinho do Porto
Estação colorida de sorvetes (paçoca, limão e goiaba)
Bavaroise de coco com coco queimado e baba de moça
Frutas da estação com caramelo de maracujá

Ilha da madrugada

Panini de peito de peru e requeijão
Panini de requeijão
Milk shake de Ovomaltine

Café expresso

Dolcini (brownie e cantuccini)