

## O CASAMENTO DO SÉCULO

A Inesquecível Casamento conversou com alguns dos maiores profissionais do Rio de Janeiro para saber a opinião deles sobre o *sim* mais esperado do ano: a união do príncipe William com Catherine Middleton



Para prestigiar a comentada boda do príncipe William com Kate Middleton – no dia 29 de abril de 2011 – astros como o diretor de cinema Guy Ritchie, o ator Rowan Atkinson, Elton John, além de Victoria e David Beckham, chegaram cedo à Abadia de Westminster. Seguindo os costumes anglicanos, o noivo chegou com o irmão, usando o uniforme de coronel da Guarda Irlandesa.

Última a entrar, acompanhada do duque de Edimburgo, a rainha Elizabeth II usou um vestido amarelo, assinado por **Angela Kelly**, composto por chapéu na mesma cor e um broche de brilhantes.

Kate Middleton saiu do Goring Hotel em uma limusine Rolls-Royce Phantom VI, de 1978, revelando ao mundo seu vestido de noiva. O modelo, de estilo clássico, foi assinado pela estilista **Sarah Burton**, da grife **Alexander McQueen**. Confeccionado em organza com saia de tule de seda e rendas cluny, o vestido ganhou bordados e discretos brilhos. Como diferencial, ela apostou em um véu curto – diferente dos usados pelas princesas anteriores. A tiara Scroll em arabescos de brilhantes foi uma criação da **Cartier** de 1936.

Já com o título de duquesa de Cambridge, a noiva levou um buquê pequeno montado com ramos de murta. O toque de romance ficou para uma das flores, batizada de *Sweet William*. Após a cerimônia, elas foram depositadas no túmulo do soldado desconhecido.

A decoração da celebração foi elaborada pelo florista **Shane Connoly**, com arbustos e azaleias, rododendros, euphorbias, faias, glicínias e lilases. Em destaque, a predominância do verde com toques suaves de branco. Às 8h04, a fanfarra anunciou que William e Kate estavam declarados marido e mulher.

Logo após o tão aguardado beijo na sacada do palácio – registrado por centenas de milhares de cliques fotográficos –, os noivos seguiram para a festa organizada pelo irmão do noivo, o príncipe Harry. O conto de fadas foi encerrado com a saída deles em um Aston Martin conversível – igual ao de James Bond.

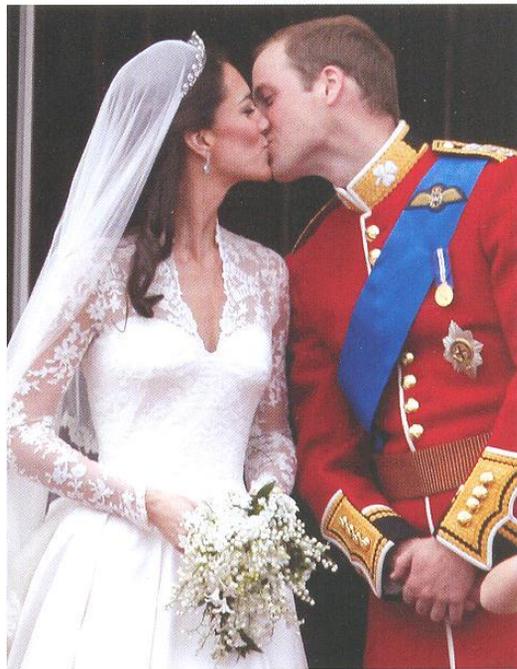
#### COMO MANDA O FIGURINO

Centenas de profissionais do universo fashion, como as estilistas Solaine Piccoli, sua filha Gabriela, a carioca Heloísa Albuquerque e o hair stylist Paulo Persil marcaram presença em frente a TV para acompanhar os primeiros passos da princesa Catherine rumo ao altar.



O príncipe William e sua Kate, com o vestido da grife Alexander McQueen. Destaque para a aplicação de renda remetendo ao modelo usado por Grace Kelly e para a inovação do buquê pequeno. Abaixo, o véu curto, muito comentado pelos profissionais brasileiros





*Ao lado, o segundo vestido usado por Kate, também da grife McQueen. Acima, o esperado beijo real na sacada do palácio. Estima-se que a imagem foi registrada por centenas de milhares de cliques*

Para Solaine Piccoli e sua filha, Gabriela – também estilista –, o modelo de Kate surpreendeu. Convidada pelo jornal Zero Hora, de Porto Alegre, ela desenhou uma sugestão de look perfeita para a princesa. E acertou em cheio. Gabriela, sua filha, recebeu o mesmo convite, só que do programa Mais Você, da TV Globo. “A Gabriela chegou a acertar até o tipo de renda que a noiva usaria. O vestido dela foi totalmente personalizado”, afirma Solaine.

A única ressalva foi o penteado. “Acho que o cabelo preso é um sinal de compromisso, além de compor melhor o visual e deixar os detalhes da roupa mais à mostra”. O véu curto não incomodou Solaine. Segundo a profissional, a seda é um tecido que pesa, por isso, não fez um efeito visual esvoaçante e não era tão longo, tinha apenas dois metros e meio.

Heloísa Albuquerque acredita que a comparação com Grace Kelly só aconteceu por causa da transparência da renda. “A escolha de Kate foi por um vestido extremamente nobre e a falta do brilho é normal em casamentos reais e, ainda mais, diurnos”, opina. Segundo ela, o mais usual entre as noivas da realeza é utilizar fios de prata ou até de ouro nas aplicações.

Para o hair stylist Paulo Persil, Kate Middleton é bela, básica, clássica, suave. “Vejam o penteado do casamento. Um semipreso pedido pelas noivas há anos no Brasil. Mulher gosta de mostrar feminilidade e o cabelo é uma arma poderosa para

*O bolo de Fiona Cairns foi montado com  
17 bolos de frutas, sendo 12 só na base*



isso”. Ainda segundo ele, a escolha de Kate não foi a mais esperada para um casamento real, mas uma possibilidade até previsível. E aconteceu: sempre, um toque de volume no topo e cachos quase que indefinidos. Paulo não aconselha que a noiva deixe fios caídos nos ombros e costas, quando há muito tecido cobrindo a pele, pois carrega o visual e aumenta a sensibilidade dos fios. Kate surpreendeu com o comum. “Não ditará moda, mas ficará para a história”, encerra.

#### A ASSESSORA SYLVIA QUEIROZ DÁ SUA OPINIÃO SOBRE O CASAMENTO REAL

##### Qual dos protocolos você acha que poderiam ser adotados no Brasil?

**Sylvia Queiroz** – Além de toda a pompa e circunstância, exclusivas da realeza e que não vemos no Brasil, um detalhe me chamou a atenção: mesmo sendo um evento diurno, a elegância dos convidados, principalmente das mulheres, com aquelas lindas e diferentes casquetes. Como a grande maioria dos casamentos no Brasil são noturnos, não é possível o uso de chapéu, mas seria uma boa opção para as convidadas ficarem ainda mais requintadas. Adorei ver a dama de honra e irmã da noiva car-

regando a cauda. Ficou muito pomposo. Mas concordo que é difícil ser aceito aqui, pois divide a atenção e pode concorrer com a verdadeira rainha da noite: a noiva!

##### O que achou do casamento real e seus detalhes originais?

Acho que todos os itens foram pensados cuidadosamente para combinar – de forma harmônica e dentro dos protocolos reais – tradição e modernidade. O protocolo foi mantido, mas foi um casamento leve e moderno em todos os sentidos, respeitando-se a jovialidade dos noivos. Além disso, foi um evento caracterizado pela plena atualização da modernidade no item informação. O mundo todo pôde assistir, em tempo real, não só através da transmissão por TV.

##### Em sua opinião, qual item do casamento real será copiado pelas brasileiras?

O vestido da noiva já serviu de inspiração! Estamos vendo mais modelos semelhantes ao usado pela Kate. Além disso, temos visto uma capa de renda com mangas longas sobre um vestido tomara que caia básico. Um detalhe que se torna uma boa opção para ser retirada antes da abertura da pista. <sup>[4]</sup>

*William e Kate entre as damas, pajens e suas respectivas famílias: o casal Camille Parker Bowles e o príncipe Charles, o duque de Edimburgo e a rainha Elizabeth II, o príncipe Harry e os pais e irmãos de Kate, Michael, Carole, James e Pippa Middleton*

